



10ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αιγαίου,

Το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αιγαίου ολοκλήρωσε τη 10η έκδοσή του, η οποία έλαβε μέρος από τις 18 έως και τις 25 Ιουλίου στις Σπέτσες και από τις 30 Ιουλίου έως και τις 2 Αυγούστου στη Πάρο. Περισσότερα από 4.000 άτομα παρευρέθηκαν στις προβολές και τις δράσεις της κινηματογραφικής γιορτής και είχαν την ευκαιρία να απολαύσουν 77 ταινίες -9 μεγάλου μήκους, 55 μικρού και 13 ντοκιμαντέρ, εκ των οποίων οι 42 σε πανελλήνια πρεμιέρα-, καθώς επίσης και παράλληλες εκδηλώσεις, events, ομιλίες και q&a's.

Το φεστιβάλ φιλοξένησε 75 καλεσμένους από τον χώρο του κινηματογράφου, του πολιτισμού και του τουρισμού. Βραβευμένους σκηνοθέτες και δημοσιογράφους, μεταξύ άλλων την Eva Sangiorgi, καλλιτεχνική διευθύντρια του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Βιέννης, την Φαίδρα Βόκαλη, παραγωγό και πρόεδρο της Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου, τον κριτικό κινηματογράφου και δημοσιογράφο Θοδωρή Κουτσογιαννόπουλο, τη Δήμητρα Παπαγεωργάκη μέλος του Ιδρύματος Χελιδόνη, εκπρόσωπους από το Sundance Film Festival και την UNESCO, καθώς επίσης και σκηνοθέτες και δημιουργούς από το διαγωνιστικό τμήμα του Φεστιβάλ.



Location Greece Conference



Στις Σπέτσες το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αιγαίου παρουσίασε φέτος για πρώτη φορά το **Location Greece**, ένα διήμερο συνέδριο με στόχο την καθιέρωση της Ελλάδας και του Αιγαίου ως κινηματογραφικό προορισμό για διεθνείς παραγωγές και συμπαραγωγές. Στο πλαίσιο του συνεδρίου πραγματοποιήθηκε το εργαστήριο **Location Management Workshop**, με καλεσμένους ομιλητές τους εκπροσώπους του Location Managers Guild International (LMGI), JJ Levine (1η Αντιπρόεδρος), Alison A. Taylor (2η Αντιπρόεδρος) και Dan Connolly (Μέλος ΔΣ).

Το Location Greece Conference πραγματοποιήθηκε σε συνδιοργάνωση με τη Διεύθυνση Διεθνών Οπτικοακουστικών Παραγωγών του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου και με την υποστήριξη των Stefi Productions, του Αμερικανικού Κολλεγίου Ελλάδας - Deree και του ΕΚΟΜΕ. Απέσπασε καλεσμένους παραγωγούς από την Ελλάδα και το εξωτερικό και κατάφερε να έχει πάνω από 13.000 viewers κατά τη διάρκεια της ζωντανής μεταδόσης.



Filmmakers and Q&A's

Σημαντικό μέρος του προγράμματος στις Σπέτσες αποτέλεσε το διαγωνιστικό μέρος του φεστιβάλ, η τελετή απονομής και τα q&a's με τους δημιουργούς, ανάμεσα στους οποίους παρευρέθηκαν οι Αργύρης Παπαδημητρόπουλος με το **Monday**, ο Γιωάννη Αλοϊ με το **The Third War**, ο Andrei Dascalescu με το **Holy Father**, η Maya Cueena με το **On the Divide**, ο Γιάννης Κολόζης με το ντοκιμαντέρ **Ο Γιώργος του Κέδρου** και η Anni Ólafsdóttir με τη ταινία **The Hero's Journey to the Third Pole**. Από το διαγωνιστικό τμήμα των μικρού μήκους ταινιών, παρόντες ήταν οι κινηματογραφιστές Στέλιος Μωραϊτίης, Πέτρος Γκορίτσας, Δημήτρης Τσακαλέας, Ανθή Νταουντάκη, Γιώργος Κυβερνήτης, Μιχάλης Καλοπαίδης, Aleksandr Vinogradon και Θανάσης Τσιμπίνης. Στο δε πλαίσιο του περιβαλλοντικού προγράμματος, παρευρέθηκαν οι Olivier Pollet με το **Ophir**, ο Bruno Pavic με το **Landscape Zero** και η Sarah MacDonald με το **Great Green Wall**.



Echoes - Call to Action



Κεντρικό θέμα του 4ου Περιβαλλοντικού προγράμματος στη Πάρο ήταν το Echoes - Call to Action, ένα σύνολο δράσεων με κεντρικό στόχο την ευαισθητοποίηση της νέας γενιάς στην ευρύτερη περιοχή του Αιγαίου και τη δημιουργία και την ανάπτυξη νέων διεθνών περιβαλλοντικών projects.

Προβλήθηκαν 5 μεγάλοι μήκους ντοκιμαντέρ από το Ηνωμένο Βασίλειο, την Κροατία, τη Γερμανία, τη Γαλλία και τη Γεωργία/Σουηδία και 5 μικρού μήκους ντοκιμαντέρ, ενώ πραγματοποιήθηκαν δύο πάνελς και παρουσιάσεις από την UNESCO, το Ίδρυμα Χελιδόνι και τις οργανώσεις WaterBear, Mission Blue και Makes Waves.

Το πρόγραμμα Echoes - Call to Action φιλοξένησαν το ίδρυμα Χελιδόνι και οι συνεργάτες του, Impact Hub, οι οποίοι παρουσίασαν το νέο τους εγχείρημα με τίτλο Ten Million Hands, με κεντρικό θέμα τη Συνειδητή Κατανάλωση. Ακολούθησε μία συζήτηση των Ανδρέα Χατζηδάκη, Έλενας Λάμπρου και Δημήτρη Κοκκινάκη με το κοινό, με τίτλο Sustainability and Conscious Consumption .



Την δεύτερη μέρα, οι Sam Sutaria, Poppy Mason-Watts, Sarah Macdonald, Sian Kevill και ο διευθυντής του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αιγαίου, Μπάμπης Τσούτσας, συζήτησαν για την ευαισθητοποίηση της νέας γενιάς μέσω της δημιουργικής γραφής.



Ακολούθησε η παρουσίαση του εγχειρήματος της Ελένης Ατσίκμπασης, Healing Lesvos, και των δράσεων του Mission Blue, καθώς επίσης και η προβολή του νέου ντοκιμαντέρ των Sarah Macdonald και Sian Kevill, Blue Carbon.

Awards

Το φετινό φεστιβάλ κλείνει με την ανακοίνωση των πέντε βραβείων από το σύνολο του φετινού lineup, το οποίο, να θυμίσουμε, επιλέχτηκε προσεχτικά από ένα σύνολο 1.000 και άνω ταινιών από την ομάδα προγραμματισμού.

Το βραβείο **Best Aegean Short Film** κέρδισε η ταινία **Naya** του Ολλανδού Sebastian Mulder.

Το ντοκιμαντέρ μικρού μήκους ακολουθεί την Naya, μια λύκαινα που μετανάστευσε από την Ανατολική Γερμανία στο Βέλγιο με ένα κολάρο GPS. Ο πρώτος λύκος που εντοπίζεται στο Βέλγιο τα τελευταία 100 χρόνια γίνεται πρωτοσέλιδο, αλλά η παρουσία της Naya παίρνει μια μυστηριώδη τροπή. Ένα ηδονοβλεπτικό κολάζ της άγριας ζωής και υλικού από τις κάμερες παρακολούθησης διερευνά τη σχέση μεταξύ ανθρώπων και αυτού του εμβληματικού ατίθασου ζώου.



Το βραβείο **Best Greek Short Film** απέσπασε η ταινία **Route-3** του Θανάση Νεοφώτιστου.



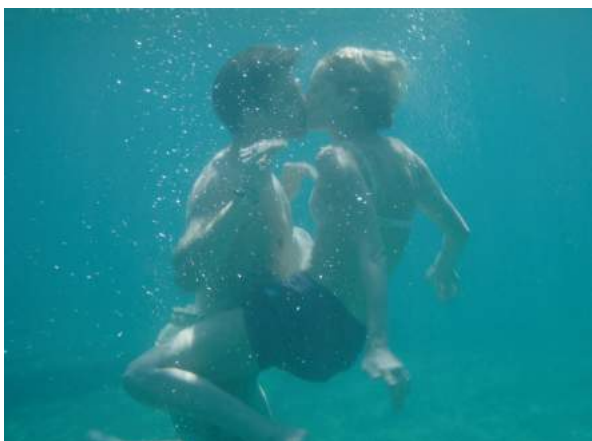
Στο βαγόνι του τραμ στη Γραμμή-3, κατά τη διάρκεια μιας ζεστής μέρας στο κέντρο του Σαράγιεβο, η μεσήλικη κυρία με το λεοπάρ φόρεμα κερνάει τους επιβάτες φέτες ζουμερού πορτοκαλιού. Μια φέτα είναι το μόνο που συνδέει την Νάντια, την πριγκίπισσα με το ροζ χιτζάμπ, τον Λούκα, τον παρθένο αλάνι έφηβο και τόσους άλλους, απλούς καθημερινούς ανθρώπους, επιβάτες της γραμμής. Όλους, εκτός από έναν ντροπαλό, πλην ερεθισμένο, έφηβο με το όνομα Αμάρ.

Ειδική μνεία απονεμήθηκε στην ταινία **Όπως θα συνέβαιναν μέσα στο νερό** της Ανθής Δαουτάκη

Η ταινία αφηγείται την ιστορία της 35χρονης Έρας. Το σπίτι της είναι ο κόσμος της, και ο κόσμος της είναι μαγικός. Η μοναδικότητά της είναι γεμάτη με αντικείμενα, χάνει τον εαυτό της μέσα στη καθημερινή της ρουτίνα και μπερδεύεται μέσα στον μικρόκοσμο που έχει εκείνη δημιουργήσει. Η αδυναμία της να αντιμετωπίσει τις προσδοκίες που θέτει η κοινωνία στα πρότυπα των φύλων και μία αμήχανη συνάντηση που έχει με έναν κοσμηματοπώλη την οδηγεί στην αγορά ενός γαμήλιου δαχτυλιδιού. Το δαχτυλίδι δίνει ζωή σε μια φανταστική σχέση, φευγαλέα σαν όνειρο.



Το **Βραβείο Κοινού Αγαπημένης Ταινίας** απονεμήθηκε στην ταινία **Monday** του Αργύρη Παπαδημητρίου



Το Monday είναι ένα τρυφερό, ρομαντικό και γλυκόπικρο δράμα χαρακτήρων, που εξιστορεί τον ξέφρενο και μετωπικό έρωτα ανάμεσα στον Mickey (Sebastian Stan) και στην Chloe (Denise Gough) στην καρδιά της καλοκαιρινής Αθήνας. Η ενστικτώδης έλξη, ο αυθορμητισμός του φλερτ και η παραζάλη της ερωτικής νύχτας στην πόλη μια υποσχόμενη Παρασκευή, αναπόφευκτα θα συγκρουστούν με την πραγματικότητα και τους συμβιβασμούς της συμβίωσης. Όπως το hangover μιας Δευτέρας που μοιραία ακολουθεί ένα ξέφρενο σαββατοκύριακο.

Το **Βραβείου Κοινού Αγαπημένου Ντοκιμαντέρ** απέσπασε η ταινία **The Bee Gees: How Can You Mend A Broken Heart** του **Frank Marshall**

Οι αδελφοί Barry, Maurice και Robin Gibb αποκτούν πρώιμη φήμη τη δεκαετία του 1960 και γράφουν πάνω από 1.000 τραγούδια, συμπεριλαμβανομένων 20 επιτυχιών που σκαρφαλώνουν στην κορυφή των τσαρτς. Αυτή η ταινία παρακολουθεί τη σημαντική πορεία του συγκροτήματος, καθώς τα μέλη του αντιμετωπίζουν περίπλοκες καταστάσεις που προκύπτουν από την τόσο στενή οικογενειακή.



Ανανεώνοντας το ραντεβού του για το 2022 με περισσότερες ταινίες, καλεσμένους, προορισμούς και αγάπη για τον κινηματογράφο, το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αιγαίου ευχαριστεί όλους όσους το υποστήριξαν: Poseidonion Grand Hotel, Waterbear Network, Ίδρυμα Χελιδόνι, Διεύθυνση Διεθνών Οπτικοακουστικών Παραγωγών, Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, Deree: The American College of Greece, EKOME, Ελληνικός Οργανισμός Τουρισμού, Blue Star Ferries, Hellenic Seaways, Ferryhopper, Μουσείο Μπουμπουλίνας, Αναργύρειος και Κοργιαλένειος Σχολή, Πάρκο Πάρου, Monastiri Paros, Δήμος Πάρου, Δήμος Σπετσών, Ελληνική Εθνική Επιτροπή για την UNESCO, Don Para Rum, Fisher, Stefi & Lynx Productions, Bob Studio, Throubi Bar, Bikini Σπέτσες, εστιατόριο Ορλώφ, Rose Cafe, Agosta, SugarHigh Films, Ferve Tickets, Adobe, Red, NBC Universal, Cosmote TV, Pepper 96.6, Athinorama, Move It, ElHype, Popaganda, Cineuropa, Tampere Film Festival, Barnes Film Festival, Festival Scope.

We will meet again soon...

10TH #CANNOTBE
DOWNLOADED

AEGEAN

FILM FESTIVAL

SPETSES **JULY 2021** **PAROS**

CINE TITANIA
BOUVOULINA MUSEUM
AGIA MARINA BEACH CINEMA
KAPODISTRIAKI STEGI

← 18-25
30-02/08 →

PAROS PARK
LEFKES THEATRE POP UP
MONASTIRI BEACH BAR

TICKETS
AND PASSES
WWW.AEGEANFF.COM